

# 강 의 계 획 서

교육과정	학점은행제	회 차	시각디자인학		
개설과목	시각디자인론	학 점	3	수강료	300,000원
교 수	용진경	휴대폰		이메일	

교 재	교 재 명	출 판 년 도	저 자	출판사
주 교 재	기초시각커뮤니케이션	2010	김지현	창지사
부 교 재	디자인,디자이너	2007	남호정	전남대학교

수업목표	1.시각디자인의 개념과 원리를 이해시킨다. 2.시각디자인의 발생동기와 그 원리를 설명한다. 3.합리적(성공적) 시각디자인의 사례와 공통원리를 이해시킨다. 4.미래 지향적 시각디자인 요소 창출과 응용력에 대한 체계적 기초능력을 배양시킨다.							
오리엔테이션 내용	오리엔테이션 및 교과목 소개 수업진행 안내 및 과정 소개							
교수방법	출결관리 80이상, 성적관리 60이상							
성적평가방법	중간고사	40%	기말고사	40%	과제	10%	기타	10%

주 차	강 의 내 용	비 고
1	오리엔테이션 및 교과목 소개 수업진행 안내 및 과정 소개	
2	1) 제목: Visual Design Communication 의 개념 2) 주제: 시각디자인과 시각디자이너에 대한 개념정리 3) 내용: 시각디자인의 본질에 대해 이해하고, 시각적 커뮤니케이션에 대해 살펴본다.	
3	1) 제목: Visual Design Communication의 탄생 2) 주제: 고대사회부터 산업혁명에서의 시각디자인물 3) 내용: 디자인 패러다임의 변화와 가치 -디자인의 역사를 학습하고 산업혁명 이전의 인간의 삶과 디자인의 시작을 생물학적 차원에서 살펴본다.	
4	1) 제목: Visual Design Communication 역사 2) 주제: 산업혁명에서부터 포스트모더니즘까지 3) 내용: 산업화에 따른 반동과 디자인사의 시작부터 포스트모더니즘까지의 디자인 역사를 학습한다.	
5	1) 제목: 디자인의 기본요소 1 2) 주제: 점과 선과 면(Shape)의 움직임과 율동감 3) 내용: 점, 선, 면의 특성과 의미에 관한 이론수업 - 점, 선, 면의 구성에 따른 시각적 이미지 학습	
6	1) 제목: Visual Design의 Basic System 2) 주제: 점과 선과 면(Shape)의 움직임과 율동감 3) 내용: 점, 선, 면을 이용하여 크기, 반복, 비례, 움직임 등을 표현하는 실습하기	
7	중간평가	
8	1) 제목: Perception of Visual Design 1 2) 주제: 게슈탈트 법칙 3) 내용: Gestalt Laws에 관하여 학습하기 - 근접의 법칙, 유사성의 법칙, 폐쇄성의 법칙, 연속성의 법칙, 간결성의 법칙, 공동행선의 법칙알기	

9	<p>1) 제목: Perception of Visual Design 2</p> <p>2) 주제: 게슈탈트 지각심리란 무엇인가?</p> <p>3) 내용: Gestalt 지각심리에 관하여 학습 - 바탕과 그림의 지각, 바탕을 이용한 디자인학습하기</p>	
10	<p>1) 제목: Mixup of Design Communication</p> <p>2) 주제: 운동착시 지각의 활용</p> <p>3) 내용: 착시 이미지 학습하기. - 길이, 휘기, 비정렬, 크기의 착시에 관하여 학습하기</p>	
11	<p>1) 제목: Out line of Visual Design</p> <p>2) 주제: 롤사하테스트카드 작업, 공유하는 이미지</p> <p>3) 내용: 같은 윤곽선에서 다양한 이미지를 연상하기 다른 형태이지만 같은 이미지를 연상하기 윤곽과 형태의 결합과 응용</p>	
12	<p>1) 제목: Metamorfosis Visual Design</p> <p>2) 주제: 메타모르포시스</p> <p>3) 내용: 메타모르포시스와 아나모르포시스 - 점진적인 시각적인 변화이미지를 학습하기</p>	
13	<p>1) 제목: Meaning of Visualization</p> <p>2) 주제: 의미의 시각화 작업</p> <p>3) 내용: 의미를 시각적으로 표현하기 - 객관적인 의미표현에 앞서 객관적인 것과 창의적인 것의 대립에 관하여 학습하기</p>	
14	<p>1) 제목: Revolt of Basic Visual Design</p> <p>2) 주제: 원, 삼각형, 사각형의 반란</p> <p>3) 내용: 디자인요소를 이용하여 형태와 의미가 함께 부여 될 수 있도록 표현하기 - 형용사적 단어를 선정하여 그 단어의 의미를 시각적(추상적)으로 표현하기</p>	
15	<p>기말평가</p> <p>-수업시간의 내용을 바탕으로 한 서술형 시험</p>	