

# 강 의 계 획 서

교육과정	학점은행제	회 차	시각디자인학		
개설과목	시각디자인실습 I	학 점	3	수강료	330,000원
교 수	고은영	휴대폰		이메일	

교 재	교 재 명	출 판 년 도	저 자	출판사
주 교 재	기초시각커뮤니케이션	2010	김지현	창지사
부 교 재				

수업목표	<p>시각디자인의 기초확립을 위한 창의성 창출과 다양한 형태의 아 이디어를 만들어 낼 수 있도록 여러가지 테마를 설정하여 자유로운 발상과 토론 등 보다 실천적인 방법으로 실제적 응용에 적용될 수 있도록 한다.</p> <p>기초적인 표현능력, 형태를 이용한 변화의 가능성을 표현하여 색감, 형태, 변화 등의 평면 작업을 해 봄으로써 실제에 응용, 이용할 수 있는 과정을 배운다. 또한 시각디자인 요소들의 적용 및 실제적 응용에 관한 실습을 통하여 전공작업에 필요한 기초능력을 배양하는데 목적이 있다.</p>							
오리엔테이션 내용	교과목 안내 및 강의진행과정							
교수방법	출결관리 80% 이상, 성적관리 70% 이상							
성적평가방법	중간고사	40%	기말고사	40%	과제	10%	기타	10%

주 차	강 의 내 용	비 고
1	교과목 안내 및 강의진행과정	
2	1) 제목: 디자인의 기본요소들에 관하여1: 점 2) 주제: 점(Dot)의 움직임 3) 내용: 점의 특성과 의미에 관하여 이론수업 - 점을 이용한 시각적 접근: 크기, 반복, 비례에 관하여 학습하고 아이디어스케치와 함께 10장의 움직임을 주제로 실습하기	
3	1) 제목: 디자인의 기본요소들에 관하여2: 선 2) 주제: 선(Line)의 움직임과 의미 3) 내용: 선의 특성과 의미에 관하여 이론수업 - 선을 이용한 시각적 접근: 방향과 두께 - 유기적이고 기하학적인 형태대비를 학습하고 실습하기 - 느낌이 다른 12장의 선의 형태를 스케치하고 표현하기	
4	1) 제목: 디자인의 기본요소들에 관하여3: 면 2) 주제: 선과 면(Shape)의 율동감 3) 내용: 면의 특성과 의미에 관한 이론수업 - 선의 구성에 따른 면의 이미지 학습 - 크기, 반복, 비례실습에 따라 면의 이미지 실습하고 표현하기	
5	1) 제목: 기억과 연상에 관하여 2) 주제: 선의 연상이미지 표현하기 3) 내용: 기억과 연상에 관한 이론수업 - 일상생활속의 우연히 만나는 이미지를 보고 연상하고 연상이미지 찾기 - 선을 굵고 연상되는 이미지그려본다(50장). 실재하는선, 분할의 선, 실재적인선, 일부의선, 입체의선, 수평적 시각의 선, 수직적 시각의 선	
6	1) 제목: 지각하기, 착각하기1 2) 주제: 게슈탈트 법칙이란? 3) 내용: Gestalt Laws에 관하여 학습하기 - 근접의 법칙, 유사성의 법칙, 폐쇄성의 법칙, 연속성의 법칙,	

	간결성의법칙, 공동행선의 법칙알기 - 게슈탈트법칙에 관하여 학습하고 실재적인 형태찾고 사진찍고 정리	
7	Project PT,주제설정애 따른 이미지의 연속성/연결이미지디자인하기	
8	1) 제목: 지각하기, 착각하기2 2) 주제: 게슈탈트 지각심리란 무엇인가? 3) 내용: Gestalt 지각심리에 관하여 학습 - 바탕과 그림의 지각, 바탕을 이용한 디자인, 주관적 윤곽선을 이용한 디자인 실습하기	
9	1) 제목: 운동착시, 지각의 활용 2) 주제: 착시란? 3) 내용: 착시이미지학습 - 길이의 착시, 휘기의 착시, 비정렬의 착시, 크기의 착시에 관한 이론학습 - 광고착시, 공간과 건물착시, 디자인 전반에 활용된 착시를 이용한 작품조사하기	
10	1) 제목: 같은 형태의 다른이미지 2) 주제: 룰사하테스트카드작업 3) 내용: 같은 형태의 다른이미지 디자인 - 같은 윤곽선에서 다양한 이미지를 연상하고 이미지화 하기 - 의미없는 형태에 의미부여하여 생명력 불어넣기	
11	1) 제목: 다른 형태 같은 이미지 2) 주제: 공유하는 이미지 3) 내용: 다른형태이지만 같은 이미지에 관하여 - 실재형태와 같은 이미지 찾아 정리한다. - 광고 아이디어 디자인하기	
12	1) 제목: 변화하는 이미지 학습 2) 주제: 메타모르포시스: 변모란? 3) 내용: 메타모르포시스와 아나모르포시스 - 점진적인 시각적인 변화이미지를 학습과 함께 실습하기, 특정주제의 이미지 변화과정 그리기 - 아나모르포시스: 전시장 방문 또는 외부장소에서 학습, 실제감을 인지한다.	
13	1) 제목: 의미의 시각화 2) 주제: 의미의 시각화 작업 3) 내용: 의미를 시각적으로 표현하기 - 객관적인 의미표현에 앞서 객관적인 것과 창의적인 것의 대립에 관하여 학습하기 - 추상형태에 관한 학습	
14	1) 제목: 추상형태의 이미지 표현 2) 주제: 원, 삼각형, 사각형의 반란 3) 내용: 디자인요소를 이용하여 형태와 의미가 함께 부여될수 있도록 표현하기 - 깨끗하다. 만나다. 시끄럽다 등의 의미를 시각적으로 표현하기 - 추상형태에 관한 학습	
15	Project PT, 기하학적, 유기적인 점, 선, 면의 구성디자인을 제품 또는 실제로 적용하기(제품, 가구, 패션, 스토리텔링 등)	