

# 강 의 계 획 서

교육과정	학점은행제	회 차	시각디자인학		
개설과목	평면조형	학 점	3	수강료	330,000원
교 수	강동선	휴대폰		이메일	

교 재	교 재 명	출 판 년 도	저 자	출판사
주 교 재	평면디자인	2009	용영무	태학원
부 교 재				

수업목표	본 과목은 평면디자인(평면조형)의 개념, 원리를 이해시키고 디자인 과정에 필요한 조형능력을 키우기 위한 기초과정을 다룬다. 기초적인 디자인 원리 및 개념의 학습과정을 통해서 기초 조형감각과 기술을 습득할 수 있다. 또한 조형학습과정을 심화시켜 디자인과정을 연계 시킴으로서 디자인과 조형을 파악하고 인식하여 디자인 분석능력을 향상시킬 수 있다. 색채를 이해하고 객관성 있는 시각적 이미지로 표현할 수 있는 응용디자인과정까지 학습하고 결과물을 제작한다							
오리엔테이션 내용	오리엔테이션 - 교과목 이해 및 한 학기 수업 안내							
교수방법	출결관리 80% 이상, 성적관리 70% 이상							
성적평가방법	중간고사	40%	기말고사	40%	과제	10%	기타	10%

주 차	강 의 내 용	비 고
1	오리엔테이션 - 교과목 이해 및 한 학기 수업 안내	
2	1. 제목: 조형의 의미와 개념 2. 주제: 조형이란 무엇인가? 3. 내용: 디자인 과정에 필요한 기초적인 디자인 조형의 의미, 개념을 이해한다.	
3	1. 제목: 조형과 심리 2. 주제: 게슈탈트 이론의 조형과 심리 3. 내용: 조형의 형태에 대한 지각과 심리를 이해하고 게슈탈트 이론을 학습한다.	
4	1. 제목: 조형의 원리 2. 주제: 작품 속 조형의 원리 3. 내용: 작품에서 두드러지게 나타나는 조형 요소와 원리를 탐색하고, 통일, 변화, 조화, 대비, 비례, 강조, 율동, 반복, 균형 등의 조형 원리를 이해한다.	
5	1. 제목: 평면 조형 I 2. 주제: 점구성의 평면구성1 3. 내용: 모든 형태의 기초인 점구성을 통한 조형 원리의 적용을 이해한다.	
6	1. 제목: 평면조형 II 2. 주제: 평면조형-점구성2 3. 내용: 점구성을 통한 조형 원리의 적용이 잘 드러나도록 평면 표현을 한다.	
7	1. 제목: 평면조형 III 2. 주제: 평면조형-선구성1 3. 내용: 모든 조형의 기본인 선구성을 통한 조형 원리의 적용을 이해한다.	
8	1. 제목: 평면조형 IV 2. 주제: 평면조형-선구성2	

	3. 내용: 선구성을 통한 조형 원리의 적용이 잘 드러나도록 평면 표현을 한다.	
9	중 간 고 사	
10	1. 제목: 과제 feedback 2. 주제: 과제탐구 3. 내용: 중간과제에 대한 과제평가 및 설명을 한다.	
11	1. 제목: 비주얼 디자인과 조형원리 2. 주제: 비주얼 커뮤니케이션과 조형원리 3. 내용: 조형학습과정을 통하여 비주얼 커뮤니케이션 디자인과 조형원리를 이해하고 디자인과 조형에 대한 이해 및 현황을 파악한다.	
12	1. 제목: 평면디자인 I 2. 주제: 사물의 형상화를 위한 평면디자인1 3. 내용: 평면디자인 작업을 위한 주제설정 및 자료조사와 Idea Sketch를 한다.	
13	1. 제목: 평면디자인 II 2. 주제: 사물의 형상화를 위한 평면디자인2 3. 내용: Idea Sketch 검사 및 주제에 따른 표현작업을 한다.	
14	1. 제목: 평면디자인 III 2. 주제: 사물의 형상화를 위한 평면디자인3 3. 내용: 주제에 따른 표현작업을 수정 및 보완을 하고 완성한다.	
15	기 말 고 사	