

강 의 계 획 서

교육과정	학점은행제	회 차	시각디자인학		
개설과목	영상디자인스튜디오 I	학 점	3	수강료	330,000원
교 수	고은영	휴대폰		이메일	

교 재	교 재 명	출 판 년 도	저 자	출판사
주 교 재	비주얼 스토리	2010	브루스 블록	커뮤니케이션북스
부 교 재				

수업목표	<p>본 강의는 영상디자인 역사와 다양한 분야의 응용된 사례 및 각 분야에 족적을 남긴 영상 디자이너들의 작품을 통해 이론적 기반을 다진다.</p> <p>이론적 토대 위에 한 학기동안 영상 디자인 기반의 영상 작품을 제작 및 완성하는 워크샵을 통해 다양한 시각적인 비주얼 스토리텔링 기반의 영상물을 제작하는 과정에 있어서 필수적인 영상구조의 시각적인 연출과 미학적 이론 및 문법들을 실질적으로 제작에 응용하는 과정을 핵심으로 한다. 특히 실사촬영 및 모션 그래픽의 compositing 등 다양한 매체들을 다루고 통합하는 시각적 스토리텔링 방법론을 통해 특정 미디어 소비자의 target segment에 맞춘 기획과 제작, 그리고 그 목적에 맞는 하나 이상의 최종 영상물을 제작하는 것을 목표로 한다.</p>							
오리엔테이션 내용	오리엔테이션, 프로젝트 방향설정, 참고자료 소개							
교수방법	출결관리 80% 이상, 성적관리 70% 이상							
성적평가방법	중간고사	40%	기말고사	40%	과제	10%	기타	10%

주 차	강 의 내 용	비 고
1	오리엔테이션, 프로젝트 방향설정, 참고자료 소개	
2	1)제목: 영상의 역사, 유형 2)주제: 미디어 환경의 변화 3)내용: 영화, TV, 컴퓨터 등 영상미디어 유형변화에 따른 영상디자인의 변화에 대해 개괄적으로 검토한다.	
3	1)제목: 영화의 영상언어 2)주제: 몽타주와 미장센 3)내용: 영화의 발달에 따른 기본적 영상언어를 설명하고, 현대 영상작품 속에서 그 사례를 추적하여, 영상미학에 있어서의 보편성과 특수성을 구체적으로 살펴본다.	
4	1)제목: 영상디자인의 세계 2)주제: Opening Title Design 3)내용: 영화의 발달과 함께 시작된 영화 오프닝타이틀 디자인에 대해 개괄적으로 살펴보고, 솔바스, 모리스 바인더, 파블로 페로, 다니엘 클라이먼, 카일쿠퍼 등 작가별 특성을 탐구한다.	
5	1)제목: Opening Title Design 기획 2)주제: 영상 표현 기법 3)내용: 영화의 전체적 내용을 함축적으로 표현하는 은유적, 함유적, 상징적 영상표현 기법을 바탕으로 자신만의 오프닝타이틀을 기획한다. 비주얼 소스에 대한 레퍼런스 탐구와 스토리보드 구성을 학습한다.	
6	1)제목: 영상제작 실습 2)주제: 시각적 표현의 다양성과 시간디자인 3)내용: 프리미어에서 영상촬영분의 편집과 화면전환, 시각효과등을 학습한다	
7	1)제목: Opening Title Design 실습	

	2)주제: 촬영과 편집 3)내용: 촬영분을 제한된 시간으로 효율적으로 편집하는 과정을 학습한다.	
8	중 간 고 사	
9	1)제목: 광고디자인의 세계 2)주제: 대중 소비사회의 예술품 : 광고 3)내용: 영상산업에서의 꽃이라고 할 수 있는 광고디자인의 역사를 살펴보고, 유명 광고디자이너의 작품을 분석한다.	
10	1)제목: 창의성과 상상력의 시대 : 컴퓨터 2)주제: 컴퓨터의 등장과 영상디자인 3)내용: 컴퓨터그래픽으로 구현가능해지 상상의 세계에 대한 시각예술가의 탐험과 발전가능성을 추적해 본다.	
11	1)제목: 영상프로젝트 기획 2)주제: 기획안 및 Pre-Production 자료 발표 3)내용: 팀별, 개인별 영상프로젝트를 기획하고, 영상의 컨셉 및 시각화 방향 설정등을 토론 후 콘티를 작성한다.	
12	1)제목: 영상디자인 실습 I 2)주제: 영상프로젝트 촬영 3)내용: 콘티에 따라 촬영분을 검토하고, Sequence별 차별성과 통일성을 구축하는 방법으로서 문제점과 보완점을 토론한다.	
13	1)제목: 영상디자인 실습 II : 시간디자인 2)주제: 영상프로젝트 편집 3)내용: 편집 타이밍 설정과 방법, Sequence의 장면전환 기법등 후반작업의 기초를 실습한다.	
14	1)제목: Pre Presentation 2)주제: 프로젝트 개선 및 수정작업 3)내용: 완성된 영상물을 발표하고, 프로젝트의 개선점과 수정방법을 토론한다.	
15	기 말 고 사	