

강 의 계 획 서

교육과정	학점은행제	회 차	교양		
개설과목	의복과 색채	학 점	3	수강료	300,000원
교 수	최양희	휴대폰		이메일	

교 재	교 재 명	출 판 년 도	저 자	출판사
주 교 재	색채표현과 패션	2013	정동림, 권형신	교학연구사
부 교 재	패션과 색채	2009	배주형, 한승희	일진사
부 교 재	어패럴 컬러	2013	이경희	스펙트럼

수업목표	<p>의복에서 색채는 소비자의 의복 선택에 중요한 역할을 하며, 각각 가지고 있는 색채의 상징성과 이미지에 따른 계획된 조합에 의해 패션이 전달하고자 하는 의미를 시각적으로 도움을 준다.</p> <p>본 과목은 색채의 기본 이해를 바탕으로 의복 디자인의 색채감각 훈련의 기초과목으로, 의복에서 색채를 활용하는 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 색채의 기본 개념, 색의 배색과 조화론 등의 이해를 통해 색채감각을 훈련시킬 수 있다. 이를 토대로 패션에서 색채를 객관적으로 분석할 수 있으며, 색채를 통해 패션이 전달하고자 하는 의미를 파악할 수 있다. 최종적으로 패션과 색채의 기본이론을 활용하여 패션 트렌드의 색채를 분석하고, 실습을 통해 실생활의 의복에 적용 및 활용 할 수 있다.</p>							
오리엔테이션 내용	-오리엔테이션 -교과목 이해 및 한 학기 수업 안내							
교수방법	출결관리 80이상, 성적관리 60이상							
성적평가방법	중간고사	40%	기말고사	40%	과제	10%	기타	10%

주 차	강 의 내 용	비 고
1	-오리엔테이션 -교과목 이해 및 한 학기 수업 안내	
2	1. 제목 : 패션과 컬러 2. 주제 : 의복과 색채의 이해 3. 내용 : 패션의 개념과 의복에서 색채의 의미와 중요성을 이해한다.	
3	1. 제목 : 색의 개념과 어휘 2. 주제 : 색이론의 이해 3. 내용 : 색과 색채, 색상환, 색입체 등의 색의 기본 개념에 대해 살펴보고, 의복디자인에서 색의 사용을 위한 관련 어휘를 습득한다.	
4	1. 제목 : 패션과 색채의 감정 2. 주제 : 색의 감정과 시지각 효과, 연상과 상징, 이미지 스케일 3. 내용 : 색의 자극을 통한 감정과 시지각의 효과, 단색의 연상과 상징, 언어·배색·계절의 이미지 스케일을 학습하고 의복에서 활용된 사례를 탐색 및 분석한다.	
5	1. 제목 : 색조(톤)의 이해 2. 주제 : 색조의 위치와 특성 및 분류 3. 내용 : 색조의 위치와 특성을 학습하고, 색조의 종류인 비비드톤, 스트롱톤, 브라이드톤, 페일톤, 베리페일톤, 라이트 그레이시톤, 라이트톤, 그레이시톤, 덜톤, 덤톤, 다크톤의 분류작업을 통해 색조를 이해한다.	

6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 제목 : 의복과 색채 배색 2. 주제 : 색상·명도·채도·톤을 이용한 배색 3. 내용 : 배색에 대한 이해와 색상·명도·채도·톤을 기준으로 한 배색을 학습하고, 각 항목별 의복디자인의 사례를 분석한다. 	
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. 제목 : 의복과 색채 조화 2. 주제 : 색채 조화론과 의복에 표현된 배색 조화 3. 내용 : 세브릴·오스트발트·문과 스펜서·비렌의 색채 조화론과 배색의 원리 및 배색 질서에 대해 학습하고, 의복디자인에 활용된 효과를 탐색한다. 	
8	<p>중간고사 : Report</p> <p>-패션컬렉션, 메거진 등의 사진 1장을 선정하여 색채 분석 및 2-3page 레포트 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 색채 추출 및 색의 감정, 이미지 스케일 분석 2) 배색원리와 배색질서에 의한 효과 분석 	
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. 제목 : 패션문화와 색채 2. 주제 : 패션 트렌드와 유행색의 이해, 시대적·민족적 색채 상징 및 20세기 패션의 색채 3. 내용 : 패션에서 트렌드와 유행색을 이해하고, 복식에 나타난 색채상징, 민족복의 색채 및 20세기 패션의 색채를 살펴본다. 	
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 제목 : 색채와 패션소재 2. 주제 : 최신 패션 컬렉션 사례의 색채와 소재 3. 내용 : 소재 트렌드에 대한 전반적인 이해와 최신 패션 컬렉션에 나타난 의복디자인의 색채와 컬러를 학습한다. 	
11	<ol style="list-style-type: none"> 1. 제목 : 패션이미지와 색채 표현 2. 주제 : 패션 이미지 사례에 나타난 색채 표현 3. 내용 : 엘레강스, 스포티브, 모던, 에스닉, 아방가르드, 클래식, 쉬크, 노블, 프리티, 페미닌, 매니쉬, 캐주얼 등의 패션 이미지에 대한 색채표현과 사례를 학습하고, 색채연출을 하고 싶은 패션 이미지를 설정한다. 	
12	<ol style="list-style-type: none"> 1. 제목 : 패션 트렌드와 색채 연출1 2. 주제 : 컨셉결정, 자료수집 및 색채 분석 3. 내용 : 패션 트렌드에 따른 컨셉 결정과 관련 사진 자료를 수집하고, 색채 추출 및 색의 감정, 이미지 스케일 분석을 한다. 	
13	<ol style="list-style-type: none"> 1. 제목 : 패션 트렌드와 색채 연출2 2. 주제 : 실생활 의복을 활용한 색의 조합 및 연출 3. 내용 : 컨셉과 분석한 자료를 바탕으로 실생활 의복을 활용하여 색을 계획하고 연출 한다. 	
14	<ol style="list-style-type: none"> 1. 제목 : Presentation 2. 주제 : 패션 트렌드의 색채 분석과 연출의 실제 3. 내용 : 12-13주에 진행한 패션 트렌드에 따른 색채 분석과 연출된 의복의 실제에 대해 발표한다. 	
15	<p>기말평가 : Presentation & Report</p> <p>- 발표 피드백 및 보완하여 Report 제출</p>	