

# 강 의 계 획 서

교육과정	학점은행제	회 차	교양		
개설과목	아동미술	학 점	3	수강료	330,000원
교 수	최양희	휴대폰		이메일	

교 재	교 재 명	출 판 년 도	저 자	출판사
주 교 재	아동미술	2014	이소은, 권기남	양서원
주 교 재	미술교육학	2011	전성수 외 6명	교육과학사

수업목표	본 과목은 급변하는 교육패러다임에 부응하는 아동미술의 교육적 자질을 함양하고, 실제적 교육체계에 대한 이해를 바탕으로 미술교육의 교과교육학으로서 독립성을 이해하는 것에 목적이 있다. 아동미술의 관련 이론을 살펴 고, 아동의 발달적 특성에 따른 작품의 표현특징에 대한 탐구를 통해 아동 미술을 이해한다. 또한 시대적 변화에 따른 디자인을 기반으로 하는 교육 (Design-Based Education)에 대한 새로운 미술교육의 현상을 이해하고 실습의 시 간을 갖는다. 따라서 아동미술의 목표, 교육과정, 지도방법 등 21세기가 요구 하는 아동미술의 교육적 역할에 대해 학습한다.							
오리엔테이션 내용	-오리엔테이션 -교과목 이해 및 한 학기 수업 안내, 자기소개서 제출							
교수방법	출결관리 80이상, 성적관리 60이상							
성적평가방법	중간고사	40%	기말고사	40%	과제	10%	기타	10%

주 차	강 의 내 용	비 고
1	-오리엔테이션 -교과목 이해 및 한 학기 수업 안내, 자기소개서 제출	
2	1. 제목 : 아동미술의 이해 2. 주제 : 아동미술의 의의와 목적 3. 내용 : 아동과 미술에 대해 정의하고 아동미술의 목적과 필요성 대해 이해한다.	
3	1. 제목 : 아동 미술에 대한 관점과 특징 2. 주제 : 아동미술을 보는 관점에 따른 이론의 이해 및 미술 표현의 특징 3. 내용 : 아동미술을 보는 관점에 따라 인지발달이론, 개성 표현이론, 지각발달이론, 발생반복이론에 대해 학습한다.	
4	1. 제목 : 아동 발달 2. 주제 : 아동발달과정의 이해 3. 내용 : 아동발달의 이론과 영아기, 유아기, 아동기의 발달 과정을 이해 및 연령별 특징에 대해 토론하여 아동발달의 기초적 토대를 마련한다.	
5	1. 제목 : 아동미술의 연령별 특징과 표현 2. 주제 : 아동미술표현의 발달 과정에 대한 여러 연구 3. 내용 : 아동화 발달에 대한 견해로 로웬펠드, 켈로그, 김정 의 연구를 비교하며, 연령별 작품감상을 통해 아동의 신체적 발달과정에 따른 미술표현의 발달과정을 학습한다.	
6	1. 제목 : 아동미술의 주제표현과 색채표현 2. 주제 : 아동의 주제표현과 색채관련 연구 사례 3. 내용 : 아동이 주제를 표현하는 경향과 일반적인 표현의 특징 및 색채와 아동미술의 관계 등을 이해하고, 작품사례를 분석한다. 아동미술 지도를 할 때의 발생할 수 있는 상황에 대해 토론한다.	

7	<p>1. 제목 : 아동미술의 재료표현</p> <p>2. 주제 : 재료의 특성 및 표현 사례</p> <p>3. 내용 : 아동미술에서 재료가 가진 특징을 토론하고, 작품 사례를 분석한다.</p>	
8	<p>중간고사 : Report</p> <p>-아동미술작품 사례를 하나 선정하여 미술표현의 특징(발달, 색채, 재료, 주제표현 등)을 1-2page분량으로 분석하여 레포트 제출</p>	
9	<p>1. 제목 : 미술교육의 역사</p> <p>2. 주제 : 미술교육의 기원과 흐름</p> <p>3. 내용 : , 원시미술의 특징과 고대·중세·르네상스 미술교육의 역사 및 표현기능 중심 미술교육, 창의성 중심 미술교육, 이해 중심 미술교육의 흐름을 이해한다.</p>	
10	<p>1. 제목 : 교육과정에 따른 아동미술지도</p> <p>2. 주제 : 누리과정과 초등교육과정에서 아동미술의 방향</p> <p>3. 내용 : 교육과정의 개념과 누리과정의 예술경험 영역에 따른 아동미술의 내용, 우리나라의 미술과 교육과정의 변천을 이해하고, 아동미술지도 방향에 대해 토론한다.</p>	
11	<p>1. 제목 : 국내,외 미술·디자인교육의 현황</p> <p>2. 주제 : 영국·미국·일본 등의 국외 및 국내의 사례</p> <p>3. 내용 : 시대적 변화에 따른 전형적 미술교육뿐만 아니라 디자인을 기반으로 한 교육에 대한 국내,외 사례를 조사하여 발표 및 국내,외 미술·디자인교육의 차이점에 대해 토론한다.</p>	
12	<p>1. 제목 : 교육프로그램의 실제1</p> <p>2. 주제 : 교육 프로그램의 실습과 지도방법</p> <p>3. 내용 : 미술·디자인교육 프로그램의 실습을 통해 결과물을 발표하고, 평가, 감상에 대한 지도방법을 습득한다.</p>	
13	<p>1. 제목 : 박물관·미술관 교육의 이해</p> <p>2. 주제 : 박물관·미술관 교육의 필요성과 방향</p> <p>3. 내용 : 박물관·미술관 교육의 개념과 유래, 필요성, 의의 등을 이해하고, 사례탐구를 통해 교육의 방향을 제시한다.</p>	
14	<p>1. 제목 : 교육프로그램의 실제2</p> <p>2. 주제 : 박물관·미술관 교육의 현장학습</p> <p>3. 내용 : 국내 아동교육프로그램을 운영하는 박물관·미술관에 방문하여 현장체험을 통해 교육프로그램의 프로세스에 대해 토론하고 이해한다.</p>	
15	<p>기말평가 : Presentation &amp; Report</p> <p>-국·공립기관의 미술·디자인교육 프로그램의 사례를 목표, 프로세스, 교육적 효과, 시사점 등으로 분석하여 발표</p> <p>-발표 질의응답과 피드백 및 자료 레포트 제출</p>	